

SYMPHONY No.9

I.

GUSTAV MAHLER

Andante comodo

4. *f* 2.gest. *pp* offen (echo) *p*

8 **1** *espress.*

15 **2** 2.4. *pp* *pp*

24 1. *sf espress.* *mf* 3. *f* *p* 2. 2.4. *pp* *pp* *f* *p*

31 **3** 1.2. 3 *f* *p* *sfp* *cresc.* *sf* 3 *sfp* *cresc.* *sf* 3

40 1. *f* *sf* *ff* *sf* 3 *sf* *sf* *ff* *sf* 3 3

46 rit. a tempo

ff > f sf

a2 mf

51 a2 molto espr.

sf sf ff p fp

56 4 a2 1.

f cresc. p sfp

3.4. p sfp

64 2. espress. 5 1.

p cresc. espress. p p espress.

73

sf sf sf

+

80 Etwas frischer

sf f f f

125 2.gest. 3 *ff* *sempre ff*

4.gest. 3 *ff* *sempre ff*

Plötzlich sehr mäßig und zurückhaltend
mit Dämpfer

130 3 *sf* *sf* *sf* *morendo* 5

3 mit Dämpfer 5

Noch etwas sörernd,
allmählich übergehen zu .. **Tempo 1**

144 6 3 1. *zart gesungen, aber sehr hervortretend*

157 2. *p* 4 *p* 4

4. *p*

167 **Allmählich fließender**

a2 *p cresc.* *p* *p*

p cresc. *p*

Mit Wut
Allegro risoluto (Nicht zu schnell)

173 *f* *p* *molto cresc.* *fff* *ff* (immer gestopft) *ff*

f *p* *molto cresc.* *fff* *ff* (immer gestopft) *ff*